

الافتتاح الأول

١٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما
تيسر من سورة الروم ثلاثة
الشيخ أبو العنين شعيع
١٠٠٠٨ من أقوال الصحف
١٠٠١٨ برنامج الأطفال ويتضمن
برنامج عرسى (عن
الجدل) ، ندى الخالدين
حلقة (ابن بطوطة) ، كان
يامكان
١١٠٤٠ برنامج المرأة .. ويتضمن
طريقة صل سجادة من بقايا
الاصواف
١٢٠٠٠ نشرة الاخبارية الاولى
١٢٠١٠ مسلسل ألف ليلة وليلة
الحلقة العاشرة تأليف احمد
بهجت اخرج عبد العزيز
المكروى
١٢٠٤٢ الثدين المعاملة حلقة عن
التقاليد المخدرة تقديم
التكوير جمال أبو الغزالين
واخراج فاروق أمين
١٢٠٥٤ برنامج اليوم المشهود
ويتضمن برنامج الأطفال
الس من في بلاد العجائب
١٢٠٥٨ اذن القهر
١٢٠٦٤ اغنية سوسة تطلق راضي
١٢٠٦٩ فيلم اجنبى عن الفيل
١٢٠٧٤ مسلسل ألف ليلة وليلة
١٢٠٨٤ بطولة شريهان ، عصر
الحريري ، محمود الجندى
واخراج فهمى عبد الحميد
١٢٠٨٦ الغنى الشخصية ويتضمن
الشيخ ابراهيم بن عبد الله
من التي فيه ، موال يابح
زغول
١٢٠٨٧ الحلقة (١٥) من مسلسل
رحلة المليون بطولة محمد
صبيح ، سعاد نصر
١٢٠٨٨ اخرج احمد بدير الدين
١٢٠٨٩ فترة الشعر الصائغ
١٢٠٩٠ اغنية التهجيات (الحلوة)
١٢٠٩١ لعبد الحليم حافظ
١٢٠٩٢ اذن الصبر
١٢٠٩٣ برنامج الأطفال .. مساء
١٢٠٩٤ اخرج ابراهيم بن عبد الله
١٢٠٩٥ اخرج يوسف علام
١٢٠٩٦ اغنية ابلد عربى من لباد
١٢٠٩٧ الشاعر
١٢٠٩٨ تحقيق بالكلمة .. عن
تشكيل الأطفال
١٢٠٩٩ اغنية شبيبة محمد منير
١٢١٠٠ نشرة الاخبار الثانية
١٢١٠١ لقاء مع الفنانة فتن حمامة
١٢١٠٢ ختام اليوم المشهود
١٢١٠٣ مسلسل ابرياء ولكن
(الحلقة العاشرة) بطولة
يونس شلبى ، شوكلي ،
شكرى سرعان ، اخرج
محمد المايه
١٢١٠٤ اذن المغرب
١٢١٠٥ مباراة كرة القدم بين
المنتخب الاولمبى
والقاسية من استاد
الاستادى تعلق محمود
بكر ، اخرج امام عبد الله
١٢١٠٦ اذن الشام
١٢١٠٧ نشرة الاخبارية
١٢١٠٨ بطولة يونس شلبى ، سيد
صالح ، حسن مصطفى ،
كرمة مختار ، احمد زكى
واخراج سمير الصوري
١٢١٠٩ برنامج لقاء وصحافة
١٢١١٠ للقران الكريم ما تيسر من
سورة الروم ثلاثة
الشيخ ابراهيم بن عبد الله
١٢١١١ الصلح الوطني .. ختام

الافتتاح الثانية

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في
نور القرآن الكريم ثلاثة
الشيخ محمود صديق
المنشأوى ، تفسير الشيخ
مصور الرفاعى بدير
موضوع الحلقة عن الإيمان
١٠١٠٥ برنامج الأطفال ويتضمن
كارتون التجم اللص ،
الحلقة رقم (١) من مسلسل
«زهرة من بستان»
١٢٠٣٠ برنامج (طبيب الخاص)
ويتضمن لقاء مع الدكتورة
سمية الملاح استاذ امراض
النساء والتوليد ، وحديث
عن مشاكل الحمل المتكرر
١٢٠٤٥ برنامج (الرياضة للجميع)
يدور موضوع الحلقة عن
استعداد فريق الموهوبين
لتحدي الماشي
١٢٠٥٠ موجز الابهام
١٢٠٥٧ الفيلم العربى
بطولة أنور وجدي ، راقية
ابراهيم ، اخرج جمال
مكروى
١٢٠٥٨ اذن العصر ثم متعبة الفيلم
العربى
١٢٠٥٩ برنامج من هدى السنة
التبوية يدور موضوع
الحلقة عن اختبار الموهبة
١٢٠٦٠ مقرا للجهة للتبوية
١٢٠٦١ المسلسل الاجنبى نون
لادج
١٢٠٦٢ الحلقة الثامنة من المسلسل
العربى (عودة السحب)
١٢٠٦٣ بطولة فريديش عبد الحميد
حسن يوسف تأليف د.
بهاء الدين ابراهيم اخرج
جمال غنيم
١٢٠٦٤ نشرة الاخبارية بالثقة
١٢٠٦٥ الفرنسية
١٢٠٦٦ برنامج الى اذاعة خارجية
على الهواء من مسلم
١٢٠٦٧ اذاعة ليلية بالثقة
١٢٠٦٨ لائحة نهائى البطولة
العربية الاولى لطلاب العام
١٢٠٦٩ تحقيق احمد ناصر حوى
١٢٠٧٠ فريد واخراج فؤاد سيد
احمد ومحمد عبد العزيز
١٢٠٧١ اذن المغرب
١٢٠٧٢ اذن الشام
١٢٠٧٣ يدور موضوع الحلقة عن
بطن ابطال العالم فى
الملاكمة
١٢٠٧٤ برنامج نونكس .. عرض
١٢٠٧٥ البرنامج
١٢٠٧٦ (حقة كتاب) .. بطولة
١٢٠٧٧ أولين برستين ، تيرى جار ،
الان بيكس .. واخراج
١٢٠٧٨ تتكون بيج .. تتكون أحداث
١٢٠٧٩ الفيلم من اواخر عام
١٩٦٦ .. وفيه يقوم ضابط
بجمع بعض المعلومات عن
شخص ما ويجأ الى إحدى
الامر للحصول على هذه
المعلومات ليقام حان على
جائزة اخص مسئول من
الادوية للفيلم والتلفزيون
١٢٠٨٠ اخرج امام عبد الله
١٢٠٨١ اذن الشام
١٢٠٨٢ بطولة يونس شلبى ، سيد
صالح ، حسن مصطفى ،
كرمة مختار ، احمد زكى
واخراج سمير الصوري
١٢٠٨٣ برنامج لقاء وصحافة
١٢٠٨٤ للقران الكريم ما تيسر من
سورة الروم ثلاثة
الشيخ ابراهيم بن عبد الله
١٢٠٨٥ الصلح الوطني .. ختام

مهرجان الرباط
السينمائى الدولى

في العاشرة والرابع من مساء غد
تتبع القاعة الثانية رسالة مهرجان
الرباط السينمائى الدولى الذى توزع
جوائزه غداً تتضمن الرسالة لقاءات
مع نور الشريف وصالح ابو سيف
ومحسن زايد وخيري بشارة ومحمد
خان وحيد بناتى مدير المهرجان
البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف
رزق الله واخراج سليمان خليل



محمود خطاب

اول فيلم رسوم متحركة يعرض فى نادى السينما

سهرة السبت فى القاعة الاولى .. مع
برنامج نادى السينما .. والفيلم البريطانى
قفاصة قصفاء .. انتاج ١٩٦٨ ومدة ٨٧
دقيقة واخراج جورج جرينج
الفيلم تجربة كبيرة وعظيمة .. فى عالم
الرسوم المتحركة .. من خلال فيلم روائى
اعتمد اساسا على اغاني وموسيقى زفة
البيتز التي تشتهر فى التسعينات وكانت
تشكل فى تلك الوقت ثقافتها فى عالم
الموسيقى .. ولا يزال تأثيرها مدويا حتى الان

عيسى عيسى

... والموسيقى من تأليف جون ليتون ويول
ومكارتني .. وتكون أحداث الفيلم فى مملكة
ارض الفلفل السعيدة التي تتعرض لاعتوان
خارجي .. ان الفيلم يدعو للحب والخير
والسلام وينتج الحروب
اشترك فى كتابة سيناريو الفيلم أربعة من
أشهر كتاب السيناريو البريطانيين ليونوف
الى بروكس ، جاك بينتلون ، وايرك
سيغال
ويتضمن الفيلم اشهر اغني بيتز مثل
ALL YOU NEED IS LOVE

نادى السينما

ELEANOR RIGBY LUCY IN
THE SRY WITH DIAMOND JJ
YELLOW SUBMARINE
والاغنية الأخيرة أخذ منها اسم الفيلم
يستضيف البرنامج محمد شبل المخرج
ومقدم البرامج الموسيقية الذي سبق له
مشاهدة الفيلم فى عرضه الاول بالجائز
فضلا عن خبرته الموسيقية .. البرنامج
اعداد المخرج محمد قلاوى وتكليم لدية
شرف الدين

افلام عربية

● الجمعة ٢٣٠٠ القاعة الاولى .. فيلم
(البث الكبير) بطولة سليمان جيب ،
تحية كاريوكا ، وأمينه رزق واخراج
احمد كامل
● الجمعة ٢٣٠٠ القاعة الثانية .. فيلم
(جنون الحب) بطولة نيلدا فحس ،
حسن فهمي ، احمد مظهر واخراج
نادر جلال
● الجمعة ١٠٠٢٠٠ مساء للقاعة
الاولى .. فيلم (لقاء في شهر الصل)
بطولة ايمان البحر درويش ، الهام
شاheen واخراج ناجي تجلو .. يعرض
الفيلم لأول مرة

جنون الحب .. !

● السبت ١١٠٣٠ القاعة الثانية فيلم
(سنة مائيل) بطولة نجاح سلام ،
كازم محمود واخراج عباس كامل
● الاحد ٢٣٠٠ القاعة الثانية فيلم
(شقة وعروسة بارب) بطولة نور ،
سمير صبرى ، فريد شوقي
● الثلاثاء ١٠٠٢٠٠ القاعة الثانية فيلم
(النهاية) بطولة شادية ، شكري
سرحان واخراج حسن رمزي
● الثلاثاء ١٠٠٢٠٠ مساء القاعة الاولى
فيلم (صراع في الليل) بطولة صر
للشريف ، هند رستم
● الاربعاء ١٠٠٢٠٠ مساء .. القاعة

احنا اللي خرمنا الأزورن .. !!

● أذاعت القاعة الاولى مسلسل الرجل الذي أحبه
مسلسل عودة الحب .. وكلمها يتناول موضوعا واحدا
رجل واحد (كلها فتاح قديم) .. ويطلع تحت هذه المسلسلات الشائعة
باطمنان لان الساطور لم يكن قد بدأ عمله بعد
● شاهدت فى التلفزيون الحلقة التي قدمت بعض المطربين من الأقدم
ولان القاهرة مليئة بالهوى فقد أراد مخرج البرنامج ان يتناول
المصاحبة مع المحافلات فلما انتشرت بالهوى الاكثري
● اعترض البعض على (الكروية) فى برامج الأطفال .. واعترض البعض
الآخر على (الكروية) فى برامج الكبار
● زمان كنا نقول .. احنا اللي خرمنا الاعتراف .. ويحق لنا هذه الأوهام ان
نقول .. احنا اللي خرمنا الأزورن .. لانا طوال مشاهدة برامج التلفزيون
نتلفخ فى الهراء من القيق ..

خطاب

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

حكم قرأة القرآن بدون فهم

فى الرابعة والنصف من مساء
الثلاثاء .. تتبع القاعة الثانية حلقة من
برنامج «قناوى واحكام» تتضمن
الحلقة الاجابة على الاسئلة الاتية :
ماهى الوصية فى الاسلام ؟
من هم شهداء الاسلام ؟
ماحكم قرأة القرآن بدون فهم ؟
البرنامج تقديم عليه صفر واخراج
بفئة غزال

سهررة الاثنين

مع سيد بلخير
سهررة الاثنين فى القاعة الاولى مع
برنامج «نجوم لها تاريخ» .. نجم
هذه الحلقة .. الفنان الراحل السيد
بدير .. وتذاع بمسلسل كساره ..
تتضمن الحلقة تاريخ حياته منذ ولد فى
محافظه الشرقية عام ١٩١٥ فى قرية
ابو الشقيق .. ومشوار حياته الفنية
منذ بدأ العمل بالتمثيل فى الفريق
المدرسى ثم عمله بالفن مع اقر وجدي ، احمد بدران
وعزيز حيد ، ثم تحول الى كتاب السيناريو والاخراج ثم
تعيينه مستشارا فى الاذاعة بعد قيام ثورة يوليو ومع
بدير .. وتذاع بمسلسل كساره ..
تتضمن الحلقة تاريخ حياته منذ ولد فى
محافظه الشرقية عام ١٩١٥ فى قرية
ابو الشقيق .. ومشوار حياته الفنية

حكماء التلفزيون فى استوديو (٢)

بسبب ضيق مساحة استوديو ٢ توقف تصوير
مسلسل حبلى الذى ٧ افعاله بطولة نيلدا فحس
الاسبوع
فى كل مرة يتم تصوير احد الاستعراضات فى اربعة
ايام .. ثم توقف التصوير لعدم ديكور الاستعراض الذى
تم تصويره وبناء ديكور الاستعراض الجديد (يتضمن
المسلسل ٢١ استعراضا) ..
المفروض فى مثل هذه الحالات توقف استوديو كبير
تسمح مساحته ببناء اكثر من ديكور حيث يتم التصوير
فى احدى بيوتا يجرى بناء الديكور الاخر لحين الانتهاء
من التصوير فى الديكور الاول .. وهكذا .. ولكن حكماء
التلفزيون اختاروا استوديو ضيق تصوير مسلسل
يتضمن كل هذه الاستعراضات .. بينما
يصور فى استوديو ١٠ اكبر
استوديوهات التلفزيون
سهررة منها ساعة
وتصف فقط !!

فلوس .. فلوس .. فى ليالى

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

أفلام اجنبية

● الجمعة ٢٣٠٠ القاعة الثانية .. فيلم
هجوم على الضفة الغربية .. بطولة
بطولة ريتشارد توماس وباتريشيا
لين .. يحكى الفيلم عن مكرات شاب
شارك فى الحرب العالمية الاولى ..
● الجمعة ١٠٠٢٠٠ مساء .. بطولة
القاعة .. فيلم عملية زرع .. بطولة
كولين روبرسون وميلاندا دينسون
واخراج وايم جراهم .. تدور أحداث
الفيلم حول شاب فى مركز مرموق
يواجه مصاب فى قلبه يحتاج الى
زراعة قلب

نيل الحافاوى

١١٠١٥ برنامج نونكس .. عرض
١١٠١٦ البرنامج
١١٠١٧ (حقة كتاب) .. بطولة
١١٠١٨ أولين برستين ، تيرى جار ،
الان بيكس .. واخراج
١١٠١٩ تتكون بيج .. تتكون أحداث
١١٠٢٠ الفيلم من اواخر عام
١٩٦٦ .. وفيه يقوم ضابط
بجمع بعض المعلومات عن
شخص ما ويجأ الى إحدى
الامر للحصول على هذه
المعلومات ليقام حان على
جائزة اخص مسئول من
الادوية للفيلم والتلفزيون
١١٠٢١ اخرج امام عبد الله
١١٠٢٢ اذن الشام
١١٠٢٣ بطولة يونس شلبى ، سيد
صالح ، حسن مصطفى ،
كرمة مختار ، احمد زكى
واخراج سمير الصوري
١١٠٢٤ برنامج لقاء وصحافة
١١٠٢٥ للقران الكريم ما تيسر من
سورة الروم ثلاثة
الشيخ ابراهيم بن عبد الله
١١٠٢٦ الصلح الوطني .. ختام

بين دائرة الإبداع ودوائر التاريخ .. !!

وفى ختام لقاء يتحدث نيل عن
موره فيقول .. كان دور صابر من
الانوار الصعبة .. لان تحولته
لدرامية لم تكن ملحوظة فى اولى
الاحداث .. ايمان رزق ، محمد وفيق ،
نيل الحافاوى ، رشوان توفيق ،
ممدوح عبد الحليم ، دلال عبد العزيز
واخراج ابراهيم المصن .. وتكون
أحداثه فى إحدى شركات الكبريت الذى
يموت صاحبها ويتولاه بعده مساعده
لتنى ارجو من صفوت شريف وزير
الاعلام ان يطلب مشاهدة المسلسل
بنفسه .. على ان لا يصح
يعرضه .. !!
... فى كل مرة يتم تصوير احد الاستعراضات فى اربعة
ايام .. ثم توقف التصوير لعدم ديكور الاستعراض الذى
تم تصويره وبناء ديكور الاستعراض الجديد (يتضمن
المسلسل ٢١ استعراضا) ..
المفروض فى مثل هذه الحالات توقف استوديو كبير
تسمح مساحته ببناء اكثر من ديكور حيث يتم التصوير
فى احدى بيوتا يجرى بناء الديكور الاخر لحين الانتهاء
من التصوير فى الديكور الاول .. وهكذا .. ولكن حكماء
التلفزيون اختاروا استوديو ضيق تصوير مسلسل
يتضمن كل هذه الاستعراضات .. بينما
يصور فى استوديو ١٠ اكبر
استوديوهات التلفزيون
سهررة منها ساعة
وتصف فقط !!

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

أفلام اجنبية

● الجمعة ٢٣٠٠ القاعة الثانية .. فيلم
هجوم على الضفة الغربية .. بطولة
بطولة ريتشارد توماس وباتريشيا
لين .. يحكى الفيلم عن مكرات شاب
شارك فى الحرب العالمية الاولى ..
● الجمعة ١٠٠٢٠٠ مساء .. بطولة
القاعة .. فيلم عملية زرع .. بطولة
كولين روبرسون وميلاندا دينسون
واخراج وايم جراهم .. تدور أحداث
الفيلم حول شاب فى مركز مرموق
يواجه مصاب فى قلبه يحتاج الى
زراعة قلب

نيل الحافاوى

١١٠١٥ برنامج نونكس .. عرض
١١٠١٦ البرنامج
١١٠١٧ (حقة كتاب) .. بطولة
١١٠١٨ أولين برستين ، تيرى جار ،
الان بيكس .. واخراج
١١٠١٩ تتكون بيج .. تتكون أحداث
١١٠٢٠ الفيلم من اواخر عام
١٩٦٦ .. وفيه يقوم ضابط
بجمع بعض المعلومات عن
شخص ما ويجأ الى إحدى
الامر للحصول على هذه
المعلومات ليقام حان على
جائزة اخص مسئول من
الادوية للفيلم والتلفزيون
١١٠٢١ اخرج امام عبد الله
١١٠٢٢ اذن الشام
١١٠٢٣ بطولة يونس شلبى ، سيد
صالح ، حسن مصطفى ،
كرمة مختار ، احمد زكى
واخراج سمير الصوري
١١٠٢٤ برنامج لقاء وصحافة
١١٠٢٥ للقران الكريم ما تيسر من
سورة الروم ثلاثة
الشيخ ابراهيم بن عبد الله
١١٠٢٦ الصلح الوطني .. ختام

بين دائرة الإبداع ودوائر التاريخ .. !!

وفى ختام لقاء يتحدث نيل عن
موره فيقول .. كان دور صابر من
الانوار الصعبة .. لان تحولته
لدرامية لم تكن ملحوظة فى اولى
الاحداث .. ايمان رزق ، محمد وفيق ،
نيل الحافاوى ، رشوان توفيق ،
ممدوح عبد الحليم ، دلال عبد العزيز
واخراج ابراهيم المصن .. وتكون
أحداثه فى إحدى شركات الكبريت الذى
يموت صاحبها ويتولاه بعده مساعده
لتنى ارجو من صفوت شريف وزير
الاعلام ان يطلب مشاهدة المسلسل
بنفسه .. على ان لا يصح
يعرضه .. !!
... فى كل مرة يتم تصوير احد الاستعراضات فى اربعة
ايام .. ثم توقف التصوير لعدم ديكور الاستعراض الذى
تم تصويره وبناء ديكور الاستعراض الجديد (يتضمن
المسلسل ٢١ استعراضا) ..
المفروض فى مثل هذه الحالات توقف استوديو كبير
تسمح مساحته ببناء اكثر من ديكور حيث يتم التصوير
فى احدى بيوتا يجرى بناء الديكور الاخر لحين الانتهاء
من التصوير فى الديكور الاول .. وهكذا .. ولكن حكماء
التلفزيون اختاروا استوديو ضيق تصوير مسلسل
يتضمن كل هذه الاستعراضات .. بينما
يصور فى استوديو ١٠ اكبر
استوديوهات التلفزيون
سهررة منها ساعة
وتصف فقط !!

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

أفلام اجنبية

● الجمعة ٢٣٠٠ القاعة الثانية .. فيلم
هجوم على الضفة الغربية .. بطولة
بطولة ريتشارد توماس وباتريشيا
لين .. يحكى الفيلم عن مكرات شاب
شارك فى الحرب العالمية الاولى ..
● الجمعة ١٠٠٢٠٠ مساء .. بطولة
القاعة .. فيلم عملية زرع .. بطولة
كولين روبرسون وميلاندا دينسون
واخراج وايم جراهم .. تدور أحداث
الفيلم حول شاب فى مركز مرموق
يواجه مصاب فى قلبه يحتاج الى
زراعة قلب

نيل الحافاوى

١١٠١٥ برنامج نونكس .. عرض
١١٠١٦ البرنامج
١١٠١٧ (حقة كتاب) .. بطولة
١١٠١٨ أولين برستين ، تيرى جار ،
الان بيكس .. واخراج
١١٠١٩ تتكون بيج .. تتكون أحداث
١١٠٢٠ الفيلم من اواخر عام
١٩٦٦ .. وفيه يقوم ضابط
بجمع بعض المعلومات عن
شخص ما ويجأ الى إحدى
الامر للحصول على هذه
المعلومات ليقام حان على
جائزة اخص مسئول من
الادوية للفيلم والتلفزيون
١١٠٢١ اخرج امام عبد الله
١١٠٢٢ اذن الشام
١١٠٢٣ بطولة يونس شلبى ، سيد
صالح ، حسن مصطفى ،
كرمة مختار ، احمد زكى
واخراج سمير الصوري
١١٠٢٤ برنامج لقاء وصحافة
١١٠٢٥ للقران الكريم ما تيسر من
سورة الروم ثلاثة
الشيخ ابراهيم بن عبد الله
١١٠٢٦ الصلح الوطني .. ختام

بين دائرة الإبداع ودوائر التاريخ .. !!

وفى ختام لقاء يتحدث نيل عن
موره فيقول .. كان دور صابر من
الانوار الصعبة .. لان تحولته
لدرامية لم تكن ملحوظة فى اولى
الاحداث .. ايمان رزق ، محمد وفيق ،
نيل الحافاوى ، رشوان توفيق ،
ممدوح عبد الحليم ، دلال عبد العزيز
واخراج ابراهيم المصن .. وتكون
أحداثه فى إحدى شركات الكبريت الذى
يموت صاحبها ويتولاه بعده مساعده
لتنى ارجو من صفوت شريف وزير
الاعلام ان يطلب مشاهدة المسلسل
بنفسه .. على ان لا يصح
يعرضه .. !!
... فى كل مرة يتم تصوير احد الاستعراضات فى اربعة
ايام .. ثم توقف التصوير لعدم ديكور الاستعراض الذى
تم تصويره وبناء ديكور الاستعراض الجديد (يتضمن
المسلسل ٢١ استعراضا) ..
المفروض فى مثل هذه الحالات توقف استوديو كبير
تسمح مساحته ببناء اكثر من ديكور حيث يتم التصوير
فى احدى بيوتا يجرى بناء الديكور الاخر لحين الانتهاء
من التصوير فى الديكور الاول .. وهكذا .. ولكن حكماء
التلفزيون اختاروا استوديو ضيق تصوير مسلسل
يتضمن كل هذه الاستعراضات .. بينما
يصور فى استوديو ١٠ اكبر
استوديوهات التلفزيون
سهررة منها ساعة
وتصف فقط !!

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

أفلام اجنبية

● الجمعة ٢٣٠٠ القاعة الثانية .. فيلم
هجوم على الضفة الغربية .. بطولة
بطولة ريتشارد توماس وباتريشيا
لين .. يحكى الفيلم عن مكرات شاب
شارك فى الحرب العالمية الاولى ..
● الجمعة ١٠٠٢٠٠ مساء .. بطولة
القاعة .. فيلم عملية زرع .. بطولة
كولين روبرسون وميلاندا دينسون
واخراج وايم جراهم .. تدور أحداث
الفيلم حول شاب فى مركز مرموق
يواجه مصاب فى قلبه يحتاج الى
زراعة قلب

الفتاة الزابجة

٥٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة البقرة ثلاثة
الشيخ محمد صديق المنشاوى ٥٠٠٠١ نشرة الاخبارية ٥٠٠١١ برنامج
شباب - شباب وحلق من مصر للشباب الدولى بالاسبوعية ٥٠٠١٢
برنامج خدعك قفاوا وحلقة حول مجلة الكتاب ٥٠٠١٣ ريبورتاج
ويتضمن حلقة لقاء مع سكان بين السرايات ومطالبي عمل مزقات
وكويون على ٥٠٠١٤ بالوراما مصرية .. حلقة خاصة من مدينة كينج
مربوط ٥٠٠١٥ الفيلم العربى (الوفاة) بطولة بوسي وفاروق القشاشوى
وجي ٥٠٠١٦ اذن الاطفال .. حلقة عن جهاز جديد يحافظ على التلفزيون
عن لقاءات التبرير الكوميدى ٥٠٠١٧ سباق الارباب ٥٠٠١٨ اذاعة ٥٠٠١٩
سيرة التحقيقات ٥٠٠٢٠ حروف وارقام ٥٠٠٢١ التلحين بين الجمهور
٥٠٠٢٢ لكل عرسى ٥٠٠٢٣ غدا نقول الصحافة ٥٠٠٢٤ للقران الكريم
ما تيسر من سورة البقرة ثلاثة الشيخ عبدالفتاح الشعاوى ٥٠٠٢٥
الصلح الوطني .. ختام

الوجه الآخر .. صباحا

تعرض لقاعة الاولى فى الفترة
تصاحبة مسلسل الوجه الآخر ..
عقب انتهاء مسلسل لفة ليلة وليلة ..
مسلسل بطولة عبد الله عيت ، نول
ابو القحور .. تأليف برى الجندى
واخراج اسماعيل عبد الحافظ

مصطفى الشافعى

من الاجازات التى حقها
التلفزيون خلال هذا العام .. اعلمته
الشديد ببرامج الاطفال .. تمثل هذا
فى المساحة الزمنية الطويلة التى
خصصها للتلفزيون لبرامج الاطفال
فى قوته لثلاث .. وبقيت فى القاعة
الاولى .. مما جعل هذه البرامج تلقيا
على المسطح وتصبح هدفا للتلف ..
وتوجه ..
وفى لقاء مع مصطفى الشافعى
مدير عام برامج الاطفال وشباب فى
القاعة الاولى .. قال تيمت برنامج
الاطفال بان جميع الاطفال الذين
يظهرون على قناتنا من اقرب
مخرجي ومعدتي هذه البرامج ..
والحقيقة عكس ذلك تماما .. فلديجود
فى برامجي طلل واحد بيت بمتة
اقربى لى مع ا مخرج .. والاطفال
يتم اختيارهم من بين الخطابات التى
يرسلها هؤلاء الاطفال الى التلفزيون
ثم تأتى مرحلة تقنية فى الاختبارات
الشخصية التى يتكلمون فيها .. لتختار
من بينهم القوائم الحقيقية فى القاعة
خدا .. وهنا لثلاث تقتر .. ان السبب

نجوم الكوميديا لا يصلحون لبرامج الاطف

فى هذا الاكثاب (فى حلقة وجوده
فلا) ليس سويه التلفزيون .. فما
هناك عوامل اخرى مثل كثرة الضغوط
على الابهاء فى الواجبات الدراسية ..
والامام والتواهم المسندة والى ذلك
تكون متشعبة من الوالدين .. وهو
بالضرورة ينعكس على الحلقة التقنية
للأطفال !!
بقى ان توقف عند الاقتراح بان
يقدم برامج الاطفال لنجوم الكوميديا
الذين .. واقول فى هذا الصدد تيم
لا يستطيعون اشراك الاطفال .. لان
جهدهم لضحك الكبار .. !!

معالجة الجريمة

فى الثامنة والنصف من مساء الاحد
يقدم برنامج (فى رحاب الايمان) فى
لقاعة الثانية حلقة عن معالجة الجريمة
من المنظور المسيحى خلال لقاء مع
الكتور عبد الحليم عويس والكتور
السيد زكى لطيوب وسجدة فى
القناتن .. البرنامج تقديم الشيخ مهدي
عبد الحميد واخراج احمد طه

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

فيلم

... فى الثامنة من مساء السبت
تتبع القاعة الثالثة حلقة من برنامج
اولى .. يدور موضوع الحلقة حول
مسرحية فلوس .. ويتضمن
لقاءات مع مخرج المسرحية عبد
الفقار عودة ، محمد عيت
سيد عبد الكريم ، مجدى
امام ، تيمر
البيشوي

أفلام اجنبية

● الجمعة ٢٣٠٠ القاعة الثانية .. فيلم
هجوم على الضفة الغربية .. بطولة
بطولة ريتشارد توماس وباتريشيا
لين .. يحكى الفيلم عن مكرات شاب
شارك فى الحرب العالمية الاولى ..
● الجمعة ١٠٠٢٠٠ مساء .. بطولة
القاعة .. فيلم عملية زرع .. بطولة
كولين روبرسون وميلاندا دينسون
واخراج وايم جراهم .. تدور أحداث
الفيلم حول شاب فى مركز مرموق
يواجه مصاب فى قلبه يحتاج الى
زراعة قلب

شفاط هواء للمراج
فريش
FRESH
الشركة الاهلية للتوريدات الهندسية
دع القاهرة ١٠٠ شارع الانوار ١٠٠
١١٧٣٣-٩٨٨-٤٠٧٧١-٤٠٧٧١-٤٠٧٧١-٤٠٧٧١

الالكترونيون والالكترونيات
الشيور الكهربائى الدقاق
(نصر - إسكرا)
للاستعمال المنزلى - سهوة فى الأداء والتشغيل

مركز خدمة الزبائن
SAPTAHA
٨٤٥٠٠٠
٨٤٥٠٠٠
٨٤٥٠٠٠
٨٤٥٠٠٠
٨٤٥٠٠٠
٨٤٥٠٠٠

تليم
قمة التكنولوجيا العالمية
NEC
مركز جيتار

منع توصيل المرافق للمساكن بالاراضي الزراعية

كلية زراعة بالبحيرة وحوافز لزيادة إنتاج القطن



د. يوسف الوالى

كتب محمد جاب الله

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى انه لن يتم توصيل المرافق من مياه وكهرباء للذين قاموا بالبناء على الاراضى الزراعية بعد ١٥ أبريل ١٩٨٥ حتى لو حصلوا على البراءة من المحكمة وذلك حفاظا على الاراضى الزراعية .. جاء ذلك أثناء اجتماع مجلس إدارة هيئة اصلاح الاراضى ..

صرح المهندس عبدالرزاق بدوى مدير الهيئة انه تمت الموافقة على تخصيص مساحة ٨٢ ألفا فداناً لكلية زراعة بالبحيرة وبنهاية الجمن الاسكندرية ..

● صرف حوافز موزعة لكل جمعية تعاونية تزيد إنتاج القطن فيها عن متوسط الثلاث سنوات الماضية ..

● بيع ٨ آلاف و ٥٠٠ متر مربع للوحدة المحلية بقرى الطوخ بدمياط لأقامة مشروع الصرف الصحى ..

● بيع ٤٨٠ مترا مربعا للجمعية التعاونية للمساكن للمساكن بمنطقة العزان لاصلاح الاراضى ..

● بيع مساحة ٢ ألف متر بالمائة مدرسة ثانوية ومعهد على ومركز للشباب بنسخة لوفدية مركز للتعليم ..

● تخصص ٢٤٠٠ متر مربع لأقامة مدرسة إعدادية وبأسفلية مركز تكتسب فنية وبيع ٦ أفدة من مستطيرين بنسخة منشأة عبدالرحمن بنس المركز ..

اتفاق حول ليسان بين الحزب الوطنى والبعث العراقى

تم الاتفاق بين الحزب الوطنى والبعث العراقى وحزب ليسان العراقى على دعم العمل العربى لحل المشكلات اللبنانية وحفاظ على وحدة واستقلال لبنان واستمرار جهود اللجنة اللبنانية للانتخابات عن مؤتمر لائحة العربى والسجل كافة لقطات الاجنبية من لبنان واتخذ ابناء الشعب اللبناني فى إطار من العدالة والمساواة .. جاء ذلك أثناء لقاء الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى للدقراقى مع شبيب المنطقى مسئول العلاقات الخارجية بحزب البعث العراقى ..

أسماء فاسدة بدمياط

دعوات - السيد الشوبى

رفض المجلس الشعبى لمدينا تخزين ١٢٠٧ أفدان أسمك مجمدة بكمية الموداد بعد أن أكد تقرير لمعهد بحوث صحة الحيوان عدم صلاحيتها للاستهلاك البشرى كلفت فضيحة قد وصلت مبناد مدينا فى بؤنية المرضى لحساب أحد المستوردين ..

الرئيس يهنئ

بعد زومانيا القومى

أولاد الرئيس جنتى مبارك أمس أشرف على بكرة أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة رومانيا بالقاهرة لتهنئة بمناسبة عيد القومى ..

مندوباً الرئيس

أولاد الرئيس جنتى مبارك أمس السيد أحمد الشربيني للتعزية فى وفاة المرحوم محمود محمد منصور والمصير عاصم غنيم للتعزية فى وفاة المهندس كامل عبد السيد عبد الوهاب وللتعزية فى وفاة السيدة اقبال محمود رشاد ..

أثناء المعارضة بقوس

يخضرون المجلس الشعبى

قوس : محمد مهران

وافق المجلس الشعبى للمجلس لمرکز قوس برئاسة الشيخ على سالم على السماح لائمام احزاب المعارضة بقوس بحضور جلسات المجلس ومناقشة مشاكل مرافق الخدمات بالمدينة تقدم بالاتفاق المهندس حسن عبدالجليل عضو المجلس ..

راشد مستشارا اقتصاديا

لحافظه القاهرة

أصدر د . مصود شريف محافظ القاهرة قرارا بطلب مستشار راشد كمشتر الشئون الاقتصادية والاستشارية بالمحافظة .. كما أصدر قرارا بطلب د . ملى الفلاحي كمستشار لشئون الانتاج الزراعى والحيوان ..

مع الباعة

صباح الخير

للقلبى الشاب والعقود المتغيرة

الجمهورية - ١١

الويكيل الفضلى

لايزمن فهمى

فى سفارة تايلاند

أقام تشوفاى كاسمبان سفير تايلاند فى مصر .. خلا سفيرا فى مبنى السفارة بالزمالك .. تكريما لسكوتته ايزمن فهمى .. بمناسبة مرور ٢٥ سنة على ترحاله بالعمل فى السفارة .. حضر الحفل جميع أعضاء السفارة وقسموا لهذا الهدايا التكفير ..

تقول ايزمن بكت العمل مسكوتة لمفراء تايلاند فى مصر يوم ١٤ أغسطس ١٩٦٤ .. وخلال هذه المدة وصل الى القاهرة ٨ سفراء .. ولازمت فكر السفير سوشاى الذى كان السفير رقم (٢) .. انه قام أثناء وجوده فى القاهرة بكتابة كتاب عن القرن بالغة التايلاندية كما كتب كتابا اخر عن المسلمين فى تايلاند .. وكان صديدا لعدد كبير من الشيوخ وعلى رأسهم الدكتور عبدالحليم محمود .. والى ان ذلك حتى الان يكتب الى .. ويوصل الى كروت المعادة ..

السفراء الستة يستأنفون اجتماعاتهم

حضر الاجتماع من الجانب المصرى السفير الشافعى مكي مدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية والسفير محمد شلقاى نائب مدير الادارة الاسيوية .. كان الاجتماع للشورى قد توقف منذ شهرين بمناسبة المصلاات الصيفية ..

توليع سفير

اليابان

قام أمس هيروش هاشيغوتو سفير اليابان فى مصر .. حفل استقبال فى فندق ميسور بمناسبة انتهاء عمله فى القاهرة ونقله الى الصين .. بعد أن قضى فى مصر عامين ونصف العلم .. كما يقوم زامان شايكيت سفير الصين فى القاهرة .. حفل عشاء خاص سفراء اليابان يوم الاثنين القادم .. قبل محمود خطاب

إعلان نتيجة القبول

بالمدراس الثانوية الحربية

كتب : حسن المرصاوى

أعلنت نتيجة قبول الطلاب الجدد بالمدراس الثانوية الحربية بالهرم والاسماعيلية والمنصورة .. صرح بذلك السيد مصطفى الشناوى مدير المدرسة الحربية بالهرم .. وقال انه تقرر بدء الدراسة بالمدرسة الحربية بالهرم يوم ٢٣ سبتمبر للمسوف الثلاثة ..

أملاك الدولة

بأسعار ٨٦

على الشيخ - حمام للا

قرر مجلس الشعب لمحافظة كفر الشيخ برئاسة رفعت الشريف بيع أملاك الدولة لوائضى ليد بالمحافظة بأسعار ١٩٨٦ تخفيلها على المواطنين .. وتقسيم الثمن للراشيين ..

اتفجار الماسورة الرئيسية

بشارع الخليفة المأمون

كتب : حسن الشايب

تفجرت ماسورة المياه الرئيسية بشارع الخليفة المأمون بالمدينة فجر امس وقت الى حدوث فتوة كبيرة وهبوط فى الشارع لسفر عن اصطدام بعض السيارات وسقوطها فى الحفرة ..

الامتحانات ٢ سبتمبر

لجامعة القاهرة بالخرطوم

تبدأ يوم السبت ٢ سبتمبر المقيمين لطلاب لطلاب جامعة القاهرة فرع الخرطوم بمختلف كلياتها لطلاب التجارة والحقوق وعندهم ٣٠ ألف طالب على أن تجرى لطلاب السنة الأولى المصريين بالقاهرة بنفس الجدول وتنتشر لمدة شهر .. وعدد هؤلاء الطلاب حوالى ٥٠٠ طالب وطالبة ..

نحن معك .. فى مكتب التنسيق

مؤشرات القبول بالمرحلة الاولى

صيلة القاهرة وطب عين شمس والاقتصاد .. فى المقدمة

كتب محمد خليفة

تكل المؤشرات الأولية لتوزيع طلاب المرحلة الاولى لمكتب التنسيق لتي تتبين القبول بها اس .. على أن كلية الطب صيلة جامعة القاهرة تحتل المركز الأول بين كليات صيلة على

عشيق الزوجه داخل دولاى غرفة النوم

كتب - كمال عبد الجابر

بعد زواج عاتين .. فوجئ الزوج بجاره صديق زوجته داخل دولاى غرفة لومة .. لمحت ليلة لهورم بحسن الزوجة واحتلها للزوجة بتهمة الزنا ..

وتمسرت فقامه لأم حركة غريبة داخل الدولاى لعلق .. قام بكسر لطق الشكرات .. فوجئ باب المعزى مقلقا فعد الى مسكنه بالهرم وما أن طرق باب الشقة حتى فوجئ بزوجته ولهاة محمد بطن (٨ سنة) تقبله بهورلة واضطراب .. ارتاب فى الأمر فقام بالتحكم غرفة النوم

بنك ناصر الإجتماعى

٣٥ شارع قصر النيل - القاهرة

بيانها كمالى

٨- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

٩- كامل أمين وميدان العقار رقم ٣ شارع سعيد بالظاهر القاهرة والباى سطر ٢٥٦,٨ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٠- كامل أمين وميدان العقار رقم ٢٨ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١١- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٩ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٦٢,٤٥ متر مربعاً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٢- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٧ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٦,٤ متر مربعاً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٣- كامل أمين وميدان العقار رقم ٢٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ١٦٢,٨١ متر مربعاً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٤- كامل أمين وميدان العقار رقم ٥٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٥- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٦- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٧- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٨- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٩- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

٢٠- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

مع الباعة

كتاب الجمهورية

حكم

نقل أعضاء الإنسان

فى الفقه الإسلامى

بقلم الدكتور حسن على الشافعى

قرآن مجيد

الفقه الإسلامى

البيع .. حرام

والشرب .. بشرط

مصرع محمد

مصرع محمد

مكتبات التحصيل

بالجامعات مع المرحلة الثانية

تبدأ مكتبات التحصيل عملها فى بعض الجامعات على إعلان نتيجة المرحلة الأولى لمكتب التنسيق وتأخر فتح هذه المكتبات فى بعض الجامعات الى المرحلة الثانية للتنسيق .. وتخصص الجامعات بتحديد شروط التحصيل وتوزيعات أو المساهمات أو الروم التي تقرضها كل جامعة كما ترى ..

وصب قرأ المجلس الاعلى للجامعات بتحديد ٢٢٠٠ من حجم المقيمين لكل كلية بالتنسيق فانه يحول ١٢ ألف طالب وطالبة الاسطلة من ١٣ لطلاب وعادة الاسطلة لكلية الأوب الى السكن أو التحصيل الى كلية غير مقابلة لكلية التي تم ترشيحها ليا بمر أن تكون قد قُبت مجموع درجاته ..

مكتبات التحصيل

بالجامعات مع المرحلة الثانية

تبدأ مكتبات التحصيل عملها فى بعض الجامعات على إعلان نتيجة المرحلة الأولى لمكتب التنسيق وتأخر فتح هذه المكتبات فى بعض الجامعات الى المرحلة الثانية للتنسيق .. وتخصص الجامعات بتحديد شروط التحصيل وتوزيعات أو المساهمات أو الروم التي تقرضها كل جامعة كما ترى ..

وصب قرأ المجلس الاعلى للجامعات بتحديد ٢٢٠٠ من حجم المقيمين لكل كلية بالتنسيق فانه يحول ١٢ ألف طالب وطالبة الاسطلة من ١٣ لطلاب وعادة الاسطلة لكلية الأوب الى السكن أو التحصيل الى كلية غير مقابلة لكلية التي تم ترشيحها ليا بمر أن تكون قد قُبت مجموع درجاته ..

مكتبات التحصيل

بالجامعات مع المرحلة الثانية

تبدأ مكتبات التحصيل عملها فى بعض الجامعات على إعلان نتيجة المرحلة الأولى لمكتب التنسيق وتأخر فتح هذه المكتبات فى بعض الجامعات الى المرحلة الثانية للتنسيق .. وتخصص الجامعات بتحديد شروط التحصيل وتوزيعات أو المساهمات أو الروم التي تقرضها كل جامعة كما ترى ..

وصب قرأ المجلس الاعلى للجامعات بتحديد ٢٢٠٠ من حجم المقيمين لكل كلية بالتنسيق فانه يحول ١٢ ألف طالب وطالبة الاسطلة من ١٣ لطلاب وعادة الاسطلة لكلية الأوب الى السكن أو التحصيل الى كلية غير مقابلة لكلية التي تم ترشيحها ليا بمر أن تكون قد قُبت مجموع درجاته ..

بنك ناصر الإجتماعى

٣٥ شارع قصر النيل - القاهرة

بيانها كمالى

٨- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

٩- كامل أمين وميدان العقار رقم ٣ شارع سعيد بالظاهر القاهرة والباى سطر ٢٥٦,٨ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٠- كامل أمين وميدان العقار رقم ٢٨ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١١- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٩ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٦٢,٤٥ متر مربعاً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٢- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٧ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٦,٤ متر مربعاً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٣- كامل أمين وميدان العقار رقم ٢٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ١٦٢,٨١ متر مربعاً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٤- كامل أمين وميدان العقار رقم ٥٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٥- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٦- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٧- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٨- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

١٩- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

٢٠- كامل أمين وميدان العقار رقم ١٢ شارع برهات صيلة هارلات - القاهرة والباى سطر ٥٥٥ متر مربعاً تقريباً - جلسة ١٩٨٩/٩/٥

مكتبات التحصيل

بالجامعات مع المرحلة الثانية

تبدأ مكتبات التحصيل عملها فى بعض الجامعات على إعلان نتيجة المرحلة الأولى لمكتب التنسيق وتأخر فتح هذه المكتبات فى بعض الجامعات الى المرحلة الثانية للتنسيق .. وتخصص الجامعات بتحديد شروط التحصيل وتوزيعات أو المساهمات أو الروم التي تقرضها كل جامعة كما ترى ..

وصب قرأ المجلس الاعلى للجامعات بتحديد ٢٢٠٠ من حجم المقيمين لكل كلية بالتنسيق فانه يحول ١٢ ألف طالب وطالبة الاسطلة من ١٣ لطلاب وعادة الاسطلة لكلية الأوب الى السكن أو التحصيل الى كلية غير مقابلة لكلية التي تم ترشيحها ليا بمر أن تكون قد قُبت مجموع درجاته ..

مكتبات التحصيل

بالجامعات مع المرحلة الثانية

تبدأ مكتبات التحصيل عملها فى بعض الجامعات على إعلان نتيجة المرحلة الأولى لمكتب التنسيق وتأخر فتح هذه المكتبات فى بعض الجامعات الى المرحلة الثانية للتنسيق .. وتخصص الجامعات بتحديد شروط التحصيل وتوزيعات أو المساهمات أو الروم التي تقرضها كل جامعة كما ترى ..

وصب قرأ المجلس الاعلى للجامعات بتحديد ٢٢٠٠ من حجم المقيمين لكل كلية بالتنسيق فانه يحول ١٢ ألف طالب وطالبة الاسطلة من ١٣ لطلاب وعادة الاسطلة لكلية الأوب الى السكن أو التحصيل الى كلية غير مقابلة لكلية التي تم ترشيحها ليا بمر أن تكون قد قُبت مجموع درجاته ..

مكتبات التحصيل

بالجامعات مع المرحلة الثانية

تبدأ مكتبات التحصيل عملها فى بعض الجامعات على إعلان نتيجة المرحلة الأولى لمكتب التنسيق وتأخر فتح هذه المكتبات فى بعض الجامعات الى المرحلة الثانية للتنسيق .. وتخصص الجامعات بتحديد شروط التحصيل وتوزيعات أو المساهمات أو الروم التي تقرضها كل جامعة كما ترى ..

وصب قرأ المجلس الاعلى للجامعات بتحديد ٢٢٠٠ من حجم المقيمين لكل كلية بالتنسيق فانه يحول ١٢ ألف طالب وطالبة الاسطلة من ١٣ لطلاب وعادة الاسطلة لكلية الأوب الى السكن أو التحصيل الى كلية غير مقابلة لكلية التي تم ترشيحها ليا بمر أن تكون قد قُبت مجموع درجاته ..

مكتبات التحصيل

بالجامعات مع المرحلة الثانية

تبدأ مكتبات التحصيل عملها فى بعض الجامعات على إعلان نتيجة المرحلة الأولى لمكتب التنسيق وتأخر فتح هذه المكتبات فى بعض الجامعات الى المرحلة الثانية للتنسيق .. وتخصص الجامعات بتحديد شروط التحصيل وتوزيعات أو المساهمات أو الروم التي تقرضها كل جامعة كما ترى ..

وصب قرأ المجلس الاعلى للجامعات بتحديد ٢٢٠٠ من حجم المقيمين لكل كلية بالتنسيق فانه يحول ١٢ ألف طالب وطالبة الاسطلة من ١٣ لطلاب وعادة الاسطلة لكلية الأوب الى السكن أو التحصيل الى كلية غير مقابلة لكلية التي تم ترشيحها ليا بمر أن تكون قد قُبت مجموع درجاته ..



كتاب جديد

الملك في الحرب
الملك في الحرب

عرض
وتقديم
أحمد
البرلماني



شده بتغطية رؤوسهم بقطع من قماش الصوف السميك. لكن أجسادهم لم تجد كالمعتاد سوى خرق من القطن ربما زانت من أحاسيسهم بالبرد والصفيق.

ربيع الفضائح
وحين جاء الربيع.. جلب معه الفضائح لحكومة التحسّن. وكان مكرم عبيد باشا هو مهندس الفضائح فقد جمع المعلومات حولها أثناء وجوده في الوزارة ونشرها في كتابه الشهير «كتاب الأسود».

ومع ذلك لابد من القول أن العلاقات بين التحسّن وعبيد كانت طيبة للغاية بل إن عبيد كان هو الخراج اليميني للتحسّن باشا في الوزارة ١١ وولي وزارة المالية ولم يرض تلك زوجة التحسّن باشا السيدة زينب للوكيل.

ورددت على مسلم زوجها باستمرار أن تلتصق بول في مكرم عبيد هو الذي يدير شؤون الحزب.. وأن دولة الرئيس ليس إلا واجبه.

وسرعان ما اضطر مكرم عبيد للإستقالة من الحكومة.. بل وتم طرده من الحزب الذي ضيف مركزه بسبب الصراع بين مكرم عبيد والتحسّن.

ولم يستطع التحسّن وحزبه أن يوقف تيار الغضب الذي تارة مكرم عبيد حول الفساد داخل الحزب والحكومة.

كانت بضغف من المستعمر إعتقل التحسّن باشا.. سابقه على ما يشاء الأمير عباس حليم.. وهو ما اعتبره مكرم عبيد من الديكتاتورية التي تجاهل فيها سيادة مصر من أجل استرضاء المستعمر البريطاني.

وقتل التحسّن في الدفاع عن نفسه أمام الرأي العام. ولم يستطع أن يفتح ملايين جنيه.. وأن زيادة هذه الثروة من أكبر الاهتمامات لديه.

وأخلا عن ذلك حرص جلالة على ممارسة هوايات جمع كل شيء تقريباً.. السيارات والألحقة والمشغولات الذهبية والمجوهرات والمعدات وحب الكبريت.. والصورة الجنسية الفاضحة.. والتلذذ البذيع.

وكيف لا كان له هذه الثروات من المقدمات في جرة بعد أخرى في مصر عابدين والقبيلة وبدأ أنه يحاول أن يملأ فراغاً لا يروى داخله. فقد كانت شهوته لتطعم مفتوحة دائماً.. ولكن ليس للوجبات الملكية.. بل لأرض أنواع الأطعمة.

أما متعته الكبرى فكانت أن يستعرض أمام أصدقائه صمغوف المبالغ خاصة بالشقق التي تقم فيها صديقته.. لأنه كان حريصاً جداً على الظهور بصورة كازنونفا.. ساهر النساء. وفي هذا الإطار كان جمع النساء حوله من الهوايات المفضلة لديه أيضاً. وكان مفتوناً بأن يرى النساء وهن يتجشعن فيما بينهن من أجل الفوز بظفونه.

ورفض الملك أن يغير.. نعم لم يغير فيه شيء إلا أنه صار يذبح جذاً وتحتل من قبل صغير إلى قبل كبير.

المزاج العام
تكن الشيء الذي تغير هو المزاج العام في مصر.. فقد صار أكثر حدة. وراجت الأفكار الاشتراكية.. وصارت موضع نقاش واسع.. مثلاً كانت فكرة الديمقراطية في التشريعات والتكليفات.. ومما ساعد على ذلك

في بداية عام ١٩٤٣ طغى على سطح العلاقات المصرية البريطانية شيء جديد.. فقد جاء إلى مصر رسام بريطاني يدعى «سيمون الويس».. أقام في القاهرة وتخصص في رسم لوحات بورتريه لكبار الشخصيات في المدينة.. بدأ من السفير البريطاني.. وانتهى بصناعات المجتمع الراقى من أثرياء مصر والأجانب.

ومن فرط طموح هذا الرسام.. حرص على ألا يترك مصر دون أن يرسم لوحة بورتريه لصاحب الجلالة الملك المعظم فاروق وصاحبة الجلالة الملكة فريدة.. وتولت صاحبة الصصة ناهد سري

نقل رغبة الفنان إلى صاحب الجلالة.. الذي وافق على الفور.. وقرر منح الفنان ألفي جنيه مقابل اللوحين.. يحصل على ألف منها قبل أن يبدأ العمل.

وبدا الفنان بالملكة «فريدة».. تمت جلسة العمل الأولى في قصر عابدين.. لكنه قرر بعدها أنه من المستحيل أن يرسم اللوحة كما يريد في الجو السائد في القصر.. حيث تقاطعه الوصيفات والخدم كل خمس دقائق.

وطالب أن تأتي صاحبة الجلالة الملكة بنفسها إلى مرسمه.. لأن الجو مجهز هناك للفن ويساعد على الإجابة.

الملك في الحرب

القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد



الملك فاروق والملكة فريدة

من أسود الأيام في تاريخها الطويل. واحتارت المدينة.. لكن هذا اليوم كان النهاية.. أما البداية فتعود إلى أكتوبر ١٩٥١.. حين عاد التحسّن للحكم.. وفشلت محاولته في إعادة النظر في معاهدة ١٩٣٦.. خصوصاً فيما يتعلق بحقوق مصر في السودان وجلاء القوات البريطانية.. وبدأت عمليات الفلندين في منطقة القناة.. ولم يجد التحسّن أمامه مخرجاً سوى إعلان إلقاء معاهدة ١٩٣٦ من جانب واحد ومن أجل مصر..

اعتبر الانحياز هذا الانهزام من جانب واحد غير قانوني ولا يمكن التسليم معه.. وأن مصر سوف تتحسم الانتاج.

لكن المصريين اعتبروا الوجود البريطاني في بلادهم لثة غير قانوني بدوا من هذه اللحظة.. وتحركت كتائب التحرير نحو القناة.. وقامت حكومة لوف بقطع الاتصالات عن للقواعد العسكرية البريطانية.. وعلست المقاومة المصرية من التعامل مع مصفحات الانجيز.

وردت القوات الانجليزية على ذلك بغرض سيطرتها على منطقة القناة بالكامل.. وتوسع الموقف حين أرسلت قوات الاحتلال إندرا إلى جنود البوليس المصري في بلوكات النظام.

تطلب منهم فيه أزع استعصم وتسليمها للجيش الانجليزي.

وكان طبعاً أن يرفض جنود البوليس المصري الخذلان البريطاني مهما ترتب عليه من نتائج.

وحاصرت القوات الانجليزية المنطقة التي تتحكم فيها بلوكات النظام.. وبلغ حجم قوة الحصار الانجليزي أكثر من ألف و٥٠٠ رجل متسلح بالبنات.

ومع ذلك رفض قائد البوليس المصري الانذار.. وأرسل أن يقاتل هو وجنوده حتى الموت.. بل وأصدر أوامره إلى جنوده بإطلاق النار على القوات الانجليزية التي ردت على نيران البنادق بنيران الدبابات.. وبعد معركة غير متكافئة قامت بالقضاء على بلوكات النظام.. وسقط ٥٠ شهيداً من جنود وضباط البوليس.

وتسببت الاجواء في مصر كلها.. وانتقلت الشرارة إلى معار الكافة حين هبطت أربع طائرات بريطانية.. حطمت جحافل الشعب واحتجزت قوات البوليس إضمت الطلبة في المظاهرات احتجاجاً على المنهجية التي تعرض لها لملقاهم في الاسماوية.. في تلك السوقت كان راسل باشا

وعلى جبهة القتال في فلسطين تمكن الجيش المصري من إحراز الكثير من التقدم خلال المرحلة الأولى من الحرب.. واتحد مع الفيلق العربي قرب القدس.. لكنه لم يستطع تعزيز موقفه في الضفة الغربية.

وفي المرحلة الثانية من الحرب اضطر للتراجع أمام القنص العسكرية للتصليبات الصهيونية.. وكان كتيونيل جبال عبدالتناصر لحدنا من الضباط المصريين الذين رفضوا الاستسلام وتسليم موقعهم للمصالح في التلجوا.

وبعد انتهاء الحرب عاد عبدالتناصر وهو علم به المزاورة لهزيمة الجيش واستطاع الضباط للشعب غضبا عندما اكتشف أن الجيش كان ضحية لصقعة سياسية مشوهة.. ثم فيها تزويده بأسلحة قذرة.. وتقول المؤلفة أن الملك قام بتغطية الصقعة القذرة التي لم يكن فيها وحده.

ولعل حجم التنظيم لثوري للضباط الانحرار داخل الجيش.. ويبدأ من عام ١٩٤٩ تكونت اللجنة التأسيسية لتنظيم من خمسة ضباط تحت إلهة جمال عبدالناصر.

وكان مثلاً للاحتياط لإصاح كافة قوى اليمن واليسار في مصر في ذلك الوقت على أن تتصلب ضد الانحياز مرتبط بالتحسّن ضد النظام القلبد القائم من ملك وأحزاب.. وساد إصلاص عام أن أيام الباشوات اقترت من نهايتها.. ولم يعد هناك ما يمكن يوقف أمواج الثورة التي تحركت من الأصاقي في السطح.

ولعل السبب في ذلك هو أن القاهرة قلت كما هي ولو تفتت.. وبليت الطبقة العليا المصرية والأجنبية تملكن حيلها كالمعتاد.. وواصل الانجيز إرتياعهم لتفتت شبرد تتناول للضمير للقاهرة.. وكان بعضهم يلمزى للصكري.. واحتفظت بريطانيا بعد الحرب ٨٠ ألف جندي.. تركز معظمهم في منطقة القناة.

واستمرت لعبة اللبول وسبيلات الخويل في تقي الجزيرة.. واستمر الرقص في الأويرج وفي ملهى سيدة البادية في ميدان الأوبرا حيث كانت ترقص ثجية كاريوكا لجندو الاحتلال أثناء الحرب.. وبعدما.

مذاهب وحرائق
استقرت الأوضاع على هذا النحو.. حتى جاء يوم السادس والعشرين من يناير ١٩٥٢.. وعظمت القاهرة يوما

أحدا في دفاعه ضد الاتهامات الاساسية الموجهة إليه.. ولم تتجح دعابة الوفد وصحفه في رسم صورة مثالية للتحسّن.. الذي فشل بدوره في السيطرة على اقتصاد مصر فقد كان الخفاء بنفوق ٣ ملايين جنيه استرليني كل شهر في مصر أثناء الحرب.. وخلال ثلاث سنوات من ١٩٤٢ إلى ١٩٤٣ ارتفعت الودائع في البنوك من ٤٢ مليون جنيه إلى ١٢٠ مليوناً.. وانتشت الصناعة المصرية بسبب منع الاستيراد.

لكن شيئا من ذلك لم ينعكس على الفقراء في حياتهم.. وعجزت أجورهم عن مواكبة تسمية التضخم التي أخذت في الارتفاع بسرعة الصاروخ.. في وقت بلغت فيه ديون بريطانيا لمصر ٣٠٠ مليون جنيه استرليني.. وحين وضعت الحرب أوزارها كان هناك ٣٠٠ ألف شخص بلا عمل.

الملك.. والحزب
وحتى منتصف الأربعينات على الفقراء أمالهم على الوفد والملك.. وتبدلت هذه الأمال.. فقد ثبت لفساد الحزب ولتنام كفايته.. وعجزه عن تقديم المساعدة لهم.. ولم تعد الناس تتسامح مع الملك كما كانت من قبل.. ووصل الأمر إلى حد قتلته لانتقام الجميع.

وكانت إهانة كبرى للمشاعر حين حصل جلالة على قوى تقول بأنه من سمل التي صلي الله عليه وسلم.. وهي قوى لم تجد من يصفها.

ويبدو أنه من شدة سوء الملك تعاطف الناس مع الملكة فريدة التي تم طلاقها منه في عام ١٩٤٨.. بعد أن أوجبت ثلاث بنات.. وتزوج الملك مرة أخرى من السيدة ديارميان صادق.

وذهب منها في رمضان قضاء شهر الصل.. وجاءته ناريمان في الوقت الخطأ بعد طول صبر بولي العهد الذي انتظره طويلاً.. الأمير أحمد فؤاد.. وحين جاء وريث العرش في ١٦ يناير ١٩٥٢ كان العمر الافتراضي للعرش قد انتهى.

وتقول المؤلفة.. أن جلالة الملك لم يأخذ في حياته شيئا بجدية على الإطلاق.. سوى الملك.. واختار ذات مرة لأحد الجنرالات الانجيز من أصدقائه بأن ثروته تقدر بنحو ٦ ملايين جنيه.. وأن زيادة هذه الثروة من أكبر الاهتمامات لديه.

وأخلا عن ذلك حرص جلالة على ممارسة هوايات جمع كل شيء تقريباً.. السيارات والألحقة والمشغولات الذهبية والمجوهرات والمعدات وحب الكبريت.. والصورة الجنسية الفاضحة.. والتلذذ البذيع.

وكيف لا كان له هذه الثروات من المقدمات في جرة بعد أخرى في مصر عابدين والقبيلة وبدأ أنه يحاول أن يملأ فراغاً لا يروى داخله. فقد كانت شهوته لتطعم مفتوحة دائماً.. ولكن ليس للوجبات الملكية.. بل لأرض أنواع الأطعمة.

أما متعته الكبرى فكانت أن يستعرض أمام أصدقائه صمغوف المبالغ خاصة بالشقق التي تقم فيها صديقته.. لأنه كان حريصاً جداً على الظهور بصورة كازنونفا.. ساهر النساء. وفي هذا الإطار كان جمع النساء حوله من الهوايات المفضلة لديه أيضاً. وكان مفتوناً بأن يرى النساء وهن يتجشعن فيما بينهن من أجل الفوز بظفونه.

ورفض الملك أن يغير.. نعم لم يغير فيه شيء إلا أنه صار يذبح جذاً وتحتل من قبل صغير إلى قبل كبير.

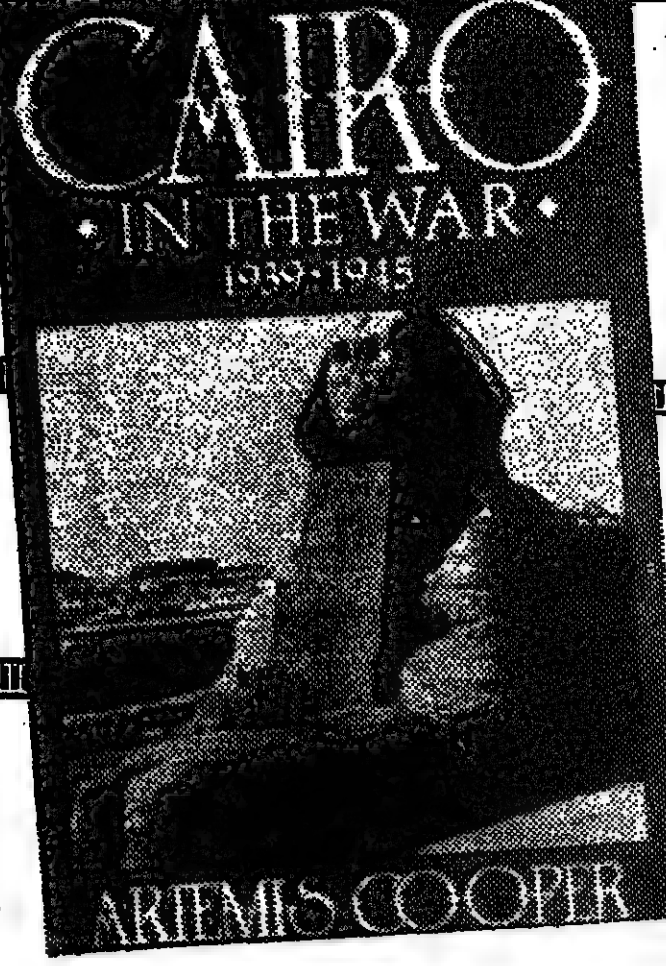
المزاج العام
تكن الشيء الذي تغير هو المزاج العام في مصر.. فقد صار أكثر حدة. وراجت الأفكار الاشتراكية.. وصارت موضع نقاش واسع.. مثلاً كانت فكرة الديمقراطية في التشريعات والتكليفات.. ومما ساعد على ذلك

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد



الكبرى التي يشتري منها الإغنياء مثل عس وصيندوني وشكوكيل.

ومع ذلك لم تنتشر منطقة الجزيرة وجاردين سيتي حيث كانت تتجاور السفارة البريطانية مع منزلي التحسّن وفؤاد سراج الدين.

وفكرت قوات الاحتلال في استغلال الحرائق كترية لفسول القاهرة بدعوى إعادة التظام.. لكن تم التراجع عن هذه الفكرة سريعاً.

بعد قوات الان
على الجانب الآخر لم يتم استدعاء الجيش المصري لإعادة التظام إلا في الساعة مساء.. ولم ينس الملك أن يعرب عن اعتزازه بالبوليس الذي أعاد الهدوء وأنهى الاضطرابات.. وقال إن ذلك يعكس ولاء الجيش للعرش!! ولم يكن ذلك صحيحاً.. لأن سلوك الجيش في هذا اليوم لم يكن مثمراً بتعليمات صاحب الجلالة.. لكنه كان مثمراً بولغ تنظيم للضباط الاحرار بقيادة جمال عبدالناصر.

وللى اليوم لا بد يتم من المسنون عن حريق القاهرة.. لكن لتقارير البريطانية تقول أن فؤاد سراج الدين كان يريد إثارة حواش الشعب في ذلك اليوم.. لاحتجاج على المنهجية التي تعرض لها جنوده في الاسماوية.

لكنه لم يتوقع أن يتسع الأمر إلى حد حريق المدينة بأكملها.. ولم يتوقع أيضاً أن تشتت كافة أطراف المؤلف كما تشاء.

وحاول سراج الدين الدفاع عن نفسه في مقال كتبه ليشر في صحيفة «المصري» الوفدية.. لكن المقال صودر ولم يشر.. وأكد سراج الدين أنه كان يحاول منذ بعد الظهر الاتصال بعبد باشا وزير الدفاع ليطالب منه بتدخل الجيش.. بل وجنود.. ربما تعدد الملك أن يأتي تدخل الجيش بعد قوات الان.. كما أن أصبح سلطات الاحتلال كانت متورطة فيما جرى من حرائق.

بصفة عامة لا يوجد شك في أن منهجية الاسماوية في السبب المباشر لحرائق يوم السبت الأسود.. فقد كان ذلك التلويح التوريي للكتل في صدور الشعب منذ زمن طويل.. وتنجرت لقوة بعد شهر قذرة.. لتصل لفسا تشار الشعب المصري قبة الدراما التاريخية.

ومع حلول الساعة الرابعة بعد الظهر كانت المنطقة الممتدة من شارع الانبار إلى قصر النيل وشارع الانبار قد احترقت.. أو اشتعلت النار في مبنى أو اثنين على الأقل من كل شارع.

واحتوت السيارات.. وعلست عمليات السلب والسرقة للمحلات المتحرقة.. خصوصاً المحلات

والساعة من صباح اليوم التالي تحركت قوات البوليس من العليسة لجزيرة لمواجهة مظاهرات الطلبة في جامعة القاهرة.. لكن الملاجئة أن قوات البوليس إضمت الطلبة في المظاهرات احتجاجاً على المنهجية التي تعرض لها لملقاهم في الاسماوية.. في تلك السوقت كان راسل باشا

وعلى جبهة القتال في فلسطين تمكن الجيش المصري من إحراز الكثير من التقدم خلال المرحلة الأولى من الحرب.. واتحد مع الفيلق العربي قرب القدس.. لكنه لم يستطع تعزيز موقفه في الضفة الغربية.

وفي المرحلة الثانية من الحرب اضطر للتراجع أمام القنص العسكرية للتصليبات الصهيونية.. وكان كتيونيل جبال عبدالتناصر لحدنا من الضباط المصريين الذين رفضوا الاستسلام وتسليم موقعهم للمصالح في التلجوا.

وبعد انتهاء الحرب عاد عبدالتناصر وهو علم به المزاورة لهزيمة الجيش واستطاع الضباط للشعب غضبا عندما اكتشف أن الجيش كان ضحية لصقعة سياسية مشوهة.. ثم فيها تزويده بأسلحة قذرة.. وتقول المؤلفة أن الملك قام بتغطية الصقعة القذرة التي لم يكن فيها وحده.

ولعل حجم التنظيم لثوري للضباط الانحرار داخل الجيش.. ويبدأ من عام ١٩٤٩ تكونت اللجنة التأسيسية لتنظيم من خمسة ضباط تحت إلهة جمال عبدالناصر.

وكان مثلاً للاحتياط لإصاح كافة قوى اليمن واليسار في مصر في ذلك الوقت على أن تتصلب ضد الانحياز مرتبط بالتحسّن ضد النظام القلبد القائم من ملك وأحزاب.. وساد إصلاص عام أن أيام الباشوات اقترت من نهايتها.. ولم يعد هناك ما يمكن يوقف أمواج الثورة التي تحركت من الأصاقي في السطح.

ولعل السبب في ذلك هو أن القاهرة قلت كما هي ولو تفتت.. وبليت الطبقة العليا المصرية والأجنبية تملكن حيلها كالمعتاد.. وواصل الانجيز إرتياعهم لتفتت شبرد تتناول للضمير للقاهرة.. وكان بعضهم يلمزى للصكري.. واحتفظت بريطانيا بعد الحرب ٨٠ ألف جندي.. تركز معظمهم في منطقة القناة.

واستمرت لعبة اللبول وسبيلات الخويل في تقي الجزيرة.. واستمر الرقص في الأويرج وفي ملهى سيدة البادية في ميدان الأوبرا حيث كانت ترقص ثجية كاريوكا لجندو الاحتلال أثناء الحرب.. وبعدما.

مذاهب وحرائق
استقرت الأوضاع على هذا النحو.. حتى جاء يوم السادس والعشرين من يناير ١٩٥٢.. وعظمت القاهرة يوما

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب
القاهرة تسفل.. والملك يحفل بولي العهد

الملك في الحرب

تكريم مدير الأمن السابق
أقامت شرطة مطار القاهرة وبقيادة
للواء محمد حافظ منصور مدير أمن
المطار حفل تكريم اللواء حسني فراج
مدير الأمن السابق وتلقاه لتلواء عادل
ليكن
اختيارات الأول
مصر البطمان
الكويت
يومئذ

تكريم مدير الأمن السابق
أقامت شرطة مطار القاهرة وبقيادة
للواء محمد حافظ منصور مدير أمن
المطار حفل تكريم اللواء حسني فراج
مدير الأمن السابق وتلقاه لتلواء عادل
ليكن
اختيارات الأول
مصر البطمان
الكويت
يومئذ

شركة مطاحن مصر الوسطى
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير
الصوم وجيمس العامين بالشركة يتبعون
ببالغ الحزن والاسى والده الزميل رفيق
عبدالمستار للتقديده الرحمة وللأسرة
خالص الحزاء

نقابة المعلمين بطحوان
كواس الزميلة حكمت حمادة موجهه
التربية الرياضية لوفاته شقيقها للتقديده
الرحمة والرضوان

عزاء من القلب
سالم لباله نائب رئيس تحرير
المساء وشعبان العمسوى المحرر
بالمساء يشكران الأستاذ
عبدالحكيم جليل
رئيس مجلس ادارة الشركة
القاهرة الانجليزية بطحوان ورئيس
مجلس ادارة نادي طحوان الرياضي
لحزله لوفاته السيد ابراهيم حرمه
ساميه عبدالرحمن المغرول
مديرة صناديق الحكومة بطحوان
للتقديده الرحمة وللأسرة الصبر
والعزاء

المجلس المحلى لمحافظة البحيرة
رئيس واعضاء ووفاء المجلس
بشؤون الزميل محمد حامد فايد
الاحزان لوفاته شقيقته للتقديده الرحمة
والأسرة خالص الحزاء

القطاع الرابع
بإدارة طوخ التعليمية
جميع العاملين يتبعون بمزيد الحزن
الزميل حامد الأسبوعي رئيس قسم
التنسيق للتقديده الرحمة وللأسرة العزاء

طلاب الجامعة ببلقاس
يتبعون عند الله والد الزميلين أحمد
وإيهاب عزت عبدالهادى للتقديده الرحمة
والأسرة صديق الحزاء

توجيه التربية الرياضية بطحوان
بشؤون السيد حكمت حسن حمادة
موجهه الاحزان لوفاته شقيقها
والأسرة خالص الحزاء

أسرة مدرسة الشهيد الذهني
تشاطر الزميلة نعيمة للمصراوي
الاحزان لوفاته شقيقها للتقديده الرحمة

توجيه مكتبات بلقاسية
بشؤون المرحوم الأستاذ أحمد عام وكيل
ادارة المكتبات كما يتبعى شقيقته
الاستاذة هاتم جبر موجهة المكتبات
للتقديده الرحمة وللأسرة الصبر

مدرسة بلقاس الثانوية بنات
الاستاذة نوال موفى نظرة المدرسة
وأمره اللغة لوفاته شقيقها
نصر الدين عبدالقادر لوفاته عه
مدرسة الحرية بطنطا
المديرة والهيئة وشاطرون الزميلة
تهانى عوض الله الاحزان لوفاته والتكاتف

شركة مطاحن مصر الوسطى
رئيس مجلس الادارة ومدير الصوم
وجيمس العامين بالشركة يتبعون ببالغ
الحزن والاسى والده الزميل احمد ابو
المكارم محمد للتقديده الرحمة وللأسرة
خالص الحزاء

مدرسة قوة الثانوية للبنات
تشاطر الاستاذة سعد الصالح وكيل
المدرسة الاحزان لوفاته شقيقه للتقديده
الرحمة

مضرب النصر بدمسوق
المندوب والمعلمون يتبعون ببالغ الحزن
والاسى زميلهم جاد عبدالعظيم عبد
التقديده الرحمة وللأسرة العزاء

طلخا الثانوية للبنات
تشاطر الزميل عبدالمنعم عثمان
الاحزان لوفاته ولدت للتقديده الرحمة

الجمعية الاسلامية للتخصصات
الاجتماعية بطحوان تشاطر السيد
عبدالحكيم جليل لحزله لوفاته حرمه
تتمسدا الله برحمته

إعلانات صغيرة

شركة الفلتا للفرز والتسليم

- مصنع الشركة بطحوان
- بيع بالمرزاد الطيني
- الاربعاء ٨/٢٠ من ١٠ ص
- ٢٠٧٤١٢ متر قشاني
- راحة ثانية
- غزل موزة ومفرزة
- فضلات خام ومجهزة
- لوبلات مختلفات متنوعة
- العناية بمصنعي الشركة بطحوان
- ورقى والمنتجات ٧٤٤١٣١
- ٧٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكري ميخائيل
الخبر عن عزت مصطفى وشكري وميه

بيع هام بالمرزاد الطيني
شركة النصر للفرز والتسليم
والصناعة بالبحر الكبري
الاربعاء ٨/٢٠ الساعة ١١ ص
٢١٠٠ من عوام اطوار واسطحة تواج
فرط المدة - خصاصات - هود -
زلايل خام وخالصه براميل ومجان
بالشبكة الواح - كوتش - فوارج خش
فوارج - مثاقيل ودي كروتون - خرد
معدنية - خش - رولمان - بل
لوت راجع - قطع غير اجهزة نوبس -
وجكرات ومكبات تسحب وتضخ
والصناعة وسيرلات وكهرباء
واعلات فوارج - مستلزمات تصليد -
طب كوتش - وحلات نوبل توليد
الكهرباء ١٢٠ - ١٨٠ ح والعمالة يوم
المرزاد والاعلام

مزايدات
شركة النصر للأسواق
والمنتجات الممتازة
«مستأ»

تعلن عن بيع الصوامع يوم
الاربعاء ٨/٢٠ الساعة ١١ ص بالعمالة
للشركة بارض الصحبة بسوجه
الاستاذة

حسين محمد كراوية
ت ٨٨٧٨٧٨٨
محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز قوص
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز قوص
في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع
لعمل والخاص عن صلبة اسفلت
مفرسة خزام للتبوية الزراعية وقد
تحدد يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة الثانية عشر
ظهرا موعد فتح المقاريف

مناقصات
محافظة قنا

تعلن مديرية الاصلاح الزراعي بقر الشبح
بقر الشبح عن اجراء مزاد على بيع
الاصناف المستقضى عنها بمنطقه
مستوى من جزرات واللات زراعية
وخرد معدنية واصناف اخرى وقد
تحدد يوم السبت الموافق
١٩٨٩/٨/٢٠ موعد لفتح المزاد
بقر الشبح بمسوق بدمسوق في تمام الساعة
الثانية عشر ظهرا وتسلم جملات
كل يوم سبت من كل اسبوع حتى
اتهاء المبيع ويمكن الحصول على
نسخة الشروط والمواصفات بغير مبلغ
خمس جنيهات وتزاد جنيها عند
طلبها بالبريد على ان يدفع المتردد
مبلغ ٥٠٠ جنيه كقط خصاصة جنيها
رسم دخول للمزاد تزد الى ٢٠
جنيه في المدة في نهاية الجلسة مع
تقديم البطاقة الضريبية كشرط لدخول
المزاد

دورة مكثفة
قبل بداية العام الدراسي

إعداد

إعداد

إعداد

إعداد

إعداد

إعداد

مزايدات

شركة مصر للأسواق الحرة
بيع سيارات نقل وميكروباس
وقان بحلة جيدة
ولجهزة كهربائية ومطارات
بالمرزاد الطيني

شبهوية فان ٨٠
٢ فوكس ميكروباس وفان ٧٥
موزة نصف توك ٧٥ ٧٥
الاجرة تكليف ومكبات واللات تصوير
وحاسبة وكاتبه وتلاجات
خزان حديد دوليب ومكبات
كرسي وشاؤون صاج وخشب
قطع غير سيارات بطارات
حديد كوتش خارجي ودخل
البيع الاحد ٢٧ أغسطس

مزايدات
شركة النصر للأسواق
والمنتجات الممتازة
«مستأ»

تعلن عن بيع الصوامع يوم
الاربعاء ٨/٢٠ الساعة ١١ ص بالعمالة
للشركة بارض الصحبة بسوجه
الاستاذة

جورج سعد
١٢ شارع احمد بسيوني حلق لكة
ت ٢٨٧٢٢٢٨/٨٧٢٢٢٨

عطاءات
مديرية الإسكان بدمسوق

تعلن مديرية الإسكان بدمسوق
عطاءات لفتح المناقصة الثانية عشر
ظهور يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٨/٢٠ عن عملية إنشاء مدرسة بقر الشبح
عن عملية إنشاء مدرسة بقر الشبح
مركز بدمسوق مكون من ثلاثة طوار
الدور الارضي مكون من دورة مياه
وحجرة مدرسين وحجرة نظف وحجرة
لشؤون الدورات الاول والثاني العلويين
كلا مكون من ثلاثة فصول وسلم

مناقصات
مستشفيات جامعة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة
تلبية لاجازاتها لتسليم الماكينات
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١١ ص
١ - المناقصة العامة لتوريد اقل
اقله واحصان
وعلى المقاولين المقبولين حاليا
بمبلغ مقاولي البنك او السابق
تقديمهم للتوريد بالشكل قبل هذا
الاعلان ان يقدموا بطلبات جديدة
لإعادة تقديم مستوفاة المستندات
والبيانات الموضحة بعناية ولن
يقتل أي طلب غير مستوفى
للمستندات سالفة الذكر او يصل
الى البنك بعد الموعد المحدد في
الاعلان

مناقصات
مستشفيات جامعة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة
تلبية لاجازاتها لتسليم الماكينات
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١١ ص
١ - المناقصة العامة لتوريد اقل
اقله واحصان
وعلى المقاولين المقبولين حاليا
بمبلغ مقاولي البنك او السابق
تقديمهم للتوريد بالشكل قبل هذا
الاعلان ان يقدموا بطلبات جديدة
لإعادة تقديم مستوفاة المستندات
والبيانات الموضحة بعناية ولن
يقتل أي طلب غير مستوفى
للمستندات سالفة الذكر او يصل
الى البنك بعد الموعد المحدد في
الاعلان

مناقصات
مستشفيات جامعة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة
تلبية لاجازاتها لتسليم الماكينات
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١١ ص
١ - المناقصة العامة لتوريد اقل
اقله واحصان
وعلى المقاولين المقبولين حاليا
بمبلغ مقاولي البنك او السابق
تقديمهم للتوريد بالشكل قبل هذا
الاعلان ان يقدموا بطلبات جديدة
لإعادة تقديم مستوفاة المستندات
والبيانات الموضحة بعناية ولن
يقتل أي طلب غير مستوفى
للمستندات سالفة الذكر او يصل
الى البنك بعد الموعد المحدد في
الاعلان

مناقصات
مستشفيات جامعة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة
تلبية لاجازاتها لتسليم الماكينات
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١١ ص
١ - المناقصة العامة لتوريد اقل
اقله واحصان
وعلى المقاولين المقبولين حاليا
بمبلغ مقاولي البنك او السابق
تقديمهم للتوريد بالشكل قبل هذا
الاعلان ان يقدموا بطلبات جديدة
لإعادة تقديم مستوفاة المستندات
والبيانات الموضحة بعناية ولن
يقتل أي طلب غير مستوفى
للمستندات سالفة الذكر او يصل
الى البنك بعد الموعد المحدد في
الاعلان

مناقصات
مستشفيات جامعة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة
تلبية لاجازاتها لتسليم الماكينات
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١١ ص
١ - المناقصة العامة لتوريد اقل
اقله واحصان
وعلى المقاولين المقبولين حاليا
بمبلغ مقاولي البنك او السابق
تقديمهم للتوريد بالشكل قبل هذا
الاعلان ان يقدموا بطلبات جديدة
لإعادة تقديم مستوفاة المستندات
والبيانات الموضحة بعناية ولن
يقتل أي طلب غير مستوفى
للمستندات سالفة الذكر او يصل
الى البنك بعد الموعد المحدد في
الاعلان

مناقصات
مستشفيات جامعة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة
تلبية لاجازاتها لتسليم الماكينات
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١١ ص
١ - المناقصة العامة لتوريد اقل
اقله واحصان
وعلى المقاولين المقبولين حاليا
بمبلغ مقاولي البنك او السابق
تقديمهم للتوريد بالشكل قبل هذا
الاعلان ان يقدموا بطلبات جديدة
لإعادة تقديم مستوفاة المستندات
والبيانات الموضحة بعناية ولن
يقتل أي طلب غير مستوفى
للمستندات سالفة الذكر او يصل
الى البنك بعد الموعد المحدد في
الاعلان

مناقصات
مستشفيات جامعة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة
تلبية لاجازاتها لتسليم الماكينات
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١١ ص
١ - المناقصة العامة لتوريد اقل
اقله واحصان
وعلى المقاولين المقبولين حاليا
بمبلغ مقاولي البنك او السابق
تقديمهم للتوريد بالشكل قبل هذا
الاعلان ان يقدموا بطلبات جديدة
لإعادة تقديم مستوفاة المستندات
والبيانات الموضحة بعناية ولن
يقتل أي طلب غير مستوفى
للمستندات سالفة الذكر او يصل
الى البنك بعد الموعد المحدد في
الاعلان

مناقصات

محافظة المنيا
رئاسة مركز كركس

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
القطاعين العام والخاص عن اصدار
مدراس بقر الشبح المركز عام ١٩٨٩/٨/٢٠
ويتمثل بالاتي:

- ١ - بناء جناح بمدرسة كركس
التقوية بنات لجديدة جنة ٨٩/٩/٩
- ٢ - بناء جناح بمدرسة على مبارك
التقوية للبنين بقر الشبح جنة ٩/١٠/٩
- ٣ - استكمال مدرسة بنى عبيد
التقوية جنة ١٩٨٩/٩/١١
- ٤ - استكمال مدرسة فكر الصالحات
التقوية جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٥ - بناء ورش واستكمال بمدرسة
السا جنة التقوية بقر الشبح جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٦ - استكمال مدرسة بنى عبيد
التقوية جنة ١٩٨٩/٩/١١
- ٧ - استكمال مدرسة فكر الصالحات
التقوية جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٨ - بناء ورش واستكمال بمدرسة
السا جنة التقوية بقر الشبح جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٩ - استكمال مدرسة بنى عبيد
التقوية جنة ١٩٨٩/٩/١١
- ١٠ - استكمال مدرسة فكر الصالحات
التقوية جنة ١٩٨٩/٨/١١

محافظة المنيا
رئاسة مركز كركس

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
القطاعين العام والخاص عن اصدار
مدراس بقر الشبح المركز عام ١٩٨٩/٨/٢٠
ويتمثل بالاتي:

- ١ - بناء جناح بمدرسة كركس
التقوية بنات لجديدة جنة ٨٩/٩/٩
- ٢ - بناء جناح بمدرسة على مبارك
التقوية للبنين بقر الشبح جنة ٩/١٠/٩
- ٣ - استكمال مدرسة بنى عبيد
التقوية جنة ١٩٨٩/٩/١١
- ٤ - استكمال مدرسة فكر الصالحات
التقوية جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٥ - بناء ورش واستكمال بمدرسة
السا جنة التقوية بقر الشبح جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٦ - استكمال مدرسة بنى عبيد
التقوية جنة ١٩٨٩/٩/١١
- ٧ - استكمال مدرسة فكر الصالحات
التقوية جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٨ - بناء ورش واستكمال بمدرسة
السا جنة التقوية بقر الشبح جنة ١٩٨٩/٨/١١
- ٩ - استكمال مدرسة بنى عبيد
التقوية جنة ١٩٨٩/٩/١١
- ١٠ - استكمال مدرسة فكر الصالحات
التقوية جنة ١٩٨٩/٨/١١

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
المالية الادارة العامة لقرعة السلام ومشروعات الري بالمنصورة

تعلن الطوائف بمكتب الادارة العامة
لقرعة السلام ومشروعات الري بالمنصورة
بالقوة بالاتي:

- ١ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٢ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٣ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٤ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٥ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٦ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٧ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٨ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ٩ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)
- ١٠ - قرعة ٢٥ فدان (خمس وثلاثون فدان)

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

الوحدة المحلية لمركز نيا
محافظة المنيا

تعلن عن مناقصة عامة لتسليم
١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة
١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٢ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٣ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٤ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٥ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٦ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٧ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٨ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ٩ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
- ١٠ - إنشاء فصول بمدرسة طوخ جنة ١٩٨٩/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

مناقصات

محافظة القليوبية

يعلن مشروع إنتاج البيض بالخلقة
بين القطاعين العام والخاص عن
مناقصة عامة لتوريد صواتي بيض
كارتون فراغة سعة تصفية ٢٠ بيضة
وقد تعددت السيت الموالية
١٩٨٩/٩/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا
ظهور موعد لفتح المقاريف وتسليم
كراسة الشروط من خزينة المشروع
بابي زعليل

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية
ممنوعة التكاليف بجهة الاحد
الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية
عشر ظهرا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية
ممنوعة التكاليف بجهة الاحد
الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية
عشر ظهرا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية
ممنوعة التكاليف بجهة الاحد
الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية
عشر ظهرا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية
ممنوعة التكاليف بجهة الاحد
الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية
عشر ظهرا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية
ممنوعة التكاليف بجهة الاحد
الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية
عشر ظهرا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية
ممنوعة التكاليف بجهة الاحد
الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية
عشر ظهرا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
لانشاء عدد ٢٠٠ وحدة سكنية
ممنوعة التكاليف بجهة الاحد
الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية
عشر ظهرا</

